



PROT. N. 2995/13/17 DEL 14.06.2022

### LA DIRETTRICE

#### VISTO

L'art. 97 della costituzione;

la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;

il D.P.R. 132/03 e D.P.R. N. 212/05;

la selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di graduatoria d'istituto di cui al bando prot. n. 2616/13 del 23.05.2022 con contratto di diritto privato;

la selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di graduatoria d'istituto di cui al bando prot. n. 2640/17 del 23.05.2022 con contratto di diritto pubblico;

la nota del MIUR-AFAM 3154 del 09/06/11 in cui si cita *"La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, essa è composta da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore che la preside. Nel caso non vi sia disponibilità di tre Docenti in ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini"*.

La nota 3156 del MIUR-AFAM del 01/07/2011;

acquisito il parere del Consiglio Accademico del 11/05/2022;

sentite le disponibilità dei docenti, interni ed esterno, a far parte della Commissione valutatrice di cui al bando in parola;

#### DECRETA

la costituzione delle Commissioni valutatrici delle discipline riportate nello schema

CODICE - CAMPO DISCIPLINARE	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
ABAV 12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE - TECNICHE DEL MOSAICO	<b>PRESIDENTE:</b> Prof.ssa Paola TADDEI	ABAV 11 DECORAZIONE	<b>GIOVEDI'</b> <b>23.06.2022</b> <b>DALLE ORE</b> <b>09,30 FINO AL</b> <b>TERMINE DEI</b> <b>LAVORI</b>
	<b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof.ssa Paola BABINI	ABAV 6 TECNICHE PER LA PITTURA ABA BOLOGNA	
	<b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. Pierpaolo MARCACCIO	ABAV 11 DECORAZIONE	
	Prof.ssa Anna SCIVITTARO	ABAV 13 PLASTICA ORNAMENTALE	

CODICE - CAMPO DISCIPLINARE	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
<p>ABPR 22 SCENOGRFIA - <b>SCENOGRFIA</b></p> <p>ABPR 23 SCENOTECNICA - <b>TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRFIA</b></p> <p>ABPR 33 TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE - <b>TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE</b></p>	<p><b>PRESIDENTE:</b> Prof.ssa <b>Francesca CECARINI</b></p> <p><b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof.ssa <b>Claudia FEDERICI</b></p> <p><b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. <b>Pierfrancesco GIANNANGELI</b></p> <p>Prof. <b>Benito LEONORI</b></p>	<p>ABAV 13 PLASTICA ORNAMENTALE</p> <p>ABPR 22 SCENOGRFIA ABA ROMA</p> <p>ABST 53 STORIA DELLO SPETTACOLO</p> <p>ABPR 23 SCENOTECNICA</p>	<p><b>LUNEDI'</b> <b>04.07.2022</b> <b>DALLE ORE 09,30 FINO AL TERMINE DEI LAVORI</b></p>
CODICE - CAMPO DISCIPLINARE	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
<p>ABPR 24 RESTAURO PER LA PITTURA - <b>RESTAURO E RISANAMENTO DEI SUPPORTI LIGNEI</b></p> <p>ABPR 72 TECNICHE DELLA PITTURA PER IL RESTAURO - <b>TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> - <b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b></p> <p>ABPR 75 TECNICHE DELLA DECORAZIONE PER IL RESTAURO - <b>TECNICHE DELLA DORATURA</b> - <b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI</b></p>	<p><b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE prof.ssa <b>Rossella GHEZZI</b> o un suo delegato</p> <p><b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof.ssa <b>Grazia DE CESARE</b></p> <p><b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof.ssa <b>Francesca ALOISIO</b></p> <p>Prof. <b>Mauro MARCOLINI</b></p>	<p>ABPR 24 RESTAURO PER LA PITTURA ABA L'AQUILA</p> <p>ABPR 24 RESTAURO PER LA PITTURA</p> <p>ABPR 24 RESTAURO PER LA SCULTURA</p>	<p><b>MARTEDI'</b> <b>05.07.2022</b> <b>DALLE ORE 09,30 FINO AL TERMINE DEI LAVORI</b></p>

CODICE - CAMPO DISCIPLINARE	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
<p>ABPC 66 STORIA DEI NUOVI MEDIA - <b>STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE</b></p> <p>ABPC 67 METODOLOGIE E TENICHE DELLA COMUNICAZIONE - <b>SCRITTURA CREATIVA</b></p>	<p><b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE prof.ssa <b>Rossella GHEZZI</b> o un suo delegato</p> <p><b>COMPONENTE ESTERNO</b>  Prof. <b>Mauro CICARE'</b></p> <p><b>COMPONENTI INTERNI</b>  Prof. <b>Mauro EVANGELISTA</b>  Prof.ssa <b>Simona CASTELLANI</b></p>	<p>ABPR 20 ARTE DEL FUMETTO</p> <p>ABPR 19 GRAPHIC DESIGN</p> <p>ABAV 04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</p>	<p><b>MERCOLEDI'</b> <b>06.07.2022</b> <b>DALLE ORE</b> <b>09,30 FINO AL</b> <b>TERMINE DEI</b> <b>LAVORI</b></p>
CODICE - CAMPO DISCIPLINARE	COMPONENTI	DOCENTE DI	RIUNIONE
<p><b>ABPR 15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> (contratto di diritto pubblico)</p> <p><b>ABPR 17 DESIGN</b> (contratto di diritto pubblico)</p> <p>ABPR 18 LAND DESIGN - <b>LANDSCAPE DESIGN</b></p> <p>ABPR 21 MODELLISTICA - <b>MODELLISTICA (TECNICHE E TECNOLOGIE DIGITALI PER LA MODA)</b></p> <p>ABPR 30 TECNOLOGIA DEI MATERIALI - <b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER L'ARCHITETTURA</b></p>	<p><b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE prof.ssa <b>Rossella GHEZZI</b> o un suo delegato</p> <p><b>COMPONENTE ESTERNO</b>  Prof. <b>Alessandro SCILIPOTI</b></p> <p><b>COMPONENTI INTERNI</b>  Prof. <b>Piergiorgio CAPPARUCCI</b>  Prof.ssa <b>Daniela LEONI</b></p>	<p>ABPR 17 DESIGN ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE</p> <p>ABPR 18 LAND DESIGN</p> <p>ABPR 34 FASHION DESIGN</p>	<p><b>GIOVEDI'</b> <b>07.07.2022</b> <b>E VENERDI'</b> <b>08.07.2022</b> <b>DALLE ORE</b> <b>09,30 FINO AL</b> <b>TERMINE DEI</b> <b>LAVORI</b></p>

In caso di indisponibilità di uno dei componenti interni della Commissione, la riunione non verrà rinviata, ma si provvederà alla sostituzione del Docente con altro interno di materia affine.

Per i proff. **Alessandro SCILIPOTI** e **Claudia FEDERICI**, la presente nomina è subordinata all'acquisizione da parte di questa Accademia della "Autorizzazione allo svolgimento di incarichi extraistituzionali" rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.



LA DIRETTRICE

f.to prof.ssa Rossella GHEZZI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa.